

Fifth Symphony

I.

TROMBONE I.

P. TSCHAÏKOWSKY, OP. 64.

Em

Andante.

Allegro con anima.

19 A 16 19 B 9 C *Corno* 2

10 *p*

2 *p*

3 D *ff* *f* *ff* *f* *ff*

E *ff*

long

F 12 *Poco meno animato.* 3

string. Tempo I *Un pochettino più animato.* Molto più tranquillo. string. Tempo I.

1 8 G 12 18 12 H 4 1 6 *fff*

decrescendo *fff* *fff*

1 1 K 26 *ff* *f*

(21)

Edwin F. Kalmus

SCARSDALE, N. Y.

TROMBONE I.

26

Handwritten musical score for Trombone I, page 2. The score is in 3/4 time and G major. It consists of ten staves of music with various dynamics and performance markings.

- Staff 1:** Starts with a fermata, then *p* (piano) followed by *ff* (fortissimo). Markings: L 14, M.
- Staff 2:** Continuation of the melodic line.
- Staff 3:** Continuation of the melodic line. Markings: 2 N 16, 1, *ff*.
- Staff 4:** Continuation of the melodic line. Markings: 1, 1, 1 0, *ff*.
- Staff 5:** Continuation of the melodic line. Markings: 2, *fff* (fortississimo).
- Staff 6:** Continuation of the melodic line.
- Staff 7:** Continuation of the melodic line. Markings: P 60, *ff*, *f*, *mf*, *dim.*, 3.
- Staff 8:** Continuation of the melodic line. Markings: Q 17, R 9, 2, 1 S1, *p*.
- Staff 9:** Continuation of the melodic line. Markings: 1, *p*.
- Staff 10:** Continuation of the melodic line. Markings: *mf*, *f*, *ff*, *ff*.
- Staff 11:** Continuation of the melodic line. Markings: *Poco meno animato. string.*, 12, 3, 1.

TROMBONE I.

Tempo I.

8 U *p* *pp* *ppp*

1 1 Un pochettino più mosso. Molto più tranquillo come sopra. string. *pp* *p* *f* 1 6

Tempo I.

fff *fff* 2

W *fff* *fff* *ff* *f* 2 1 1

X 11 *f*

Y *ff* *p* *p*

cresc.

f cresc.

Z *fff* *ff*

f

a 7 b 19

II.

TROMBONE I.

Andante cantabile, con alcuna licenza. animando. riten. sosten. anim. sosten.

12 2 1 A 3 1 4

Con moto. anim. sosten. *cello melody* Tempo I. anim. riten. sosten. Poco più animato. riten. *violin melody* Tempo I. anim. riten.

1 3 5 2 1 1 2 4 1 1 2 2

violin anim. Poco più mosso. Tempo I. *V.I. Tenor* animando. riten.

2 C 2 1 1

Più animato. riten. Poco meno. Moderato con anima. *bassoon 2x*

1 1 1 3 9 D 8 E 8 F 5

Stringendo. Tempo precedente. *ff*

Tempo I. anim. riten. sosten.

8 G 2 1 3

anim. sosten. anim. riten. Più mosso. Un poco più animato.

1 1 H 2 1 1 6 4 I 3

Andante mosso. animando. riten. animando un poco.

1 1

Molto più andan. animando. riten. Più animato.

1 1 1

Allegro non troppo. *rit.*

Riten. Tempo I.

3 3 1 14

ff *mf* *p* *pp*

(21)

III: tacet

FINALE.

TROMBONE I.

Andante maestoso.

15 A Tromba I. *sfp pp p mf* 8

B 7 Tromba I. *f ff* 3

Allegro vivace. (alla breve.) *p pp f* 3 9

D 3 *ff*

1 E 15 F 5 Violino I. *ff mf* 1 2 3

7 G *f f f ff* shorter

H 19 I 16 K 7 Tenor II. *ff mf p pp mp*

F 1 L *ff*

2 1 *ff*

M 3 *ff*

TROMBONE I.

N C

ff ff

P 24 Q 10 Fagotto. Poco più animato. B

ff ff

Tempo I. 3

ff

1 R 15

ff

S 8 7 T space

mf f ff

E♭ F G A♭ A B C# G# F E E♭ F G A♭ B♭ C#

f ff ff

U G# D# G#

ff ff mf pp mp

11 V 8 W 16 X 7

pp f

Poco meno mosso. 1 rit.

ff ff mf fff

Molto vivace. 15 Y

fff

1 1

fff

TROMBONE I.

riten. molto. *Moderato assai e molto maestoso.*

1 6

7 12

13 18

19 24

Presto

25 30

31 36

37 42

43 48

49 54

Molto meno mosso.

55 60

61 66

67 72