

Fifth Symphony

I.

TROMBA I in A.

Andante.

Allegro con anima.

P. TSCHAIKOWSKY, OP. 64.

19 A 16 19 B 9 C 18 D 1 1

ff ff

E

ff

F

Poco meno animato. String. Tempo I. Un pochettino più animato. Molto più animato.

12 3 1 8 G 12 18 12

tranquillo. Stringendo. Tempo I.

H4 1 2 f mf cresc. f cresc. B.A. ff ff

ff f < ff ff

1 K 26 L 12 Ob. I. 13 14 15

M 1 1 ff ff

2 N 24 O

ff

1 1

(19)

EDWIN F. KALMUS
PUBLISHER OF MUSIC
New York, N. Y.
Printed in the U.S.A.

TROMBA I in A.

Handwritten notes: *Violin =*, *7 Q17 R16 S11*, *B♭4 C♯4*, *Cut play out*, *U*, *mf > pp*, *p*, *pp*, *ppp*, *Stringendo*, *Tempo I*, *Broaden*, *mf cresc.*, *A Tempo*, *f cresc.*, *W*, *1 x 16*, *Y*, *p*, *cresc.*, *f cresc.*, *Z*, *ff*, *ff*, *a*, *4*, *b*, *18*, *mp*, *pp*, *more*.

Printed text: *Poco meno String. Tempo I. animato.*
Un pochettino più mosso.
Molto più tranquillo come sopra.
Stringendo
Tempo I

Musical notation includes staves with notes, rests, and dynamic markings such as *ff*, *f*, *mp*, *pp*, *ppp*, *cresc.*, and *ff*. Measure numbers 7, 12, 17, 18, and 19 are visible.

TROMBA I in A.

Andante cantabile, con alcuna licenza. animando. riten. sosten. anim. sosten.

12 12 2 1 A 3 1 4

Oboe Cello

Con moto. anim. sosten. Tempo I. anim. riten. sosten. Poco più animato. riten. Tempo I. anim. riten.

1 3 5 2 1 1 2 4 1 1 B 1 2 2

Violin

anim. Poco più mosso. Tempo I. anim. riten. Più animato. riten. Poco meno. Moderato con anima.

2 C 4 1 1 1 1 5 9 D 8 E 8

Oboe

Stringendo. Tempo precedente.

f ff

Tempo I.

8

animando. riten. sostenuto. anim. sostenuto. anim. riten. Più mosso. Un poco più animato.

G 2 1 3 1 1 H 2 1 1 6 4 I 4 triplets

Andante mosso. animando. riten. animando un poco.

ff f ff

Molto più andante. animando.

ff ff mf rit.

Più anim. riten. Allegro non troppo.

1 1 3 1 3

riten. Tempo I.

4 8 5 1

riten. molto

III
VALSE.

Allegro moderato. **TROMBA I in A.**

11 A 25 B 8 C 10 D 26 E 15 F 8

G

mf mp mp mp

6 H 24 I 11 K 25 L 8

M 10 N 23 O 22 P 15 Q 8

ff

III
VALSE.

Allegro moderato. **TROMBA II in A.**

11 A 25 B 8 C 10 D 26 E 15 F 8 G

mp

mp mp mp mp

6 H 24 I 11 K 25 L 8 M 10

N 23 O 22 P 15 Q 8

ff

IV.

FINALE.

Andante maestoso. TROMBA I in A.

15 A

sf *pp* *poco a poco cresc.* *sf* *pp* *p*

8 B 7

mf *f* *ff* *ff*

Allegro vivace.

10 8

f *ff* *ff*

D 3 1

15 F 5 Violino I. 7

6 7 8 *mf*

G 3 7 H 20 I 16 K 4 Oboe. *f* *ff* *f* *f* *f* *f*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

M 3 N 4

4 Solo *f* *ff* 27 P 24

Handwritten notes: *Big*, *Even*, *sub.*, *FH*, *E 2*, *L*, *Bb*

TROMBA I in A.

Q 10 *Fag.* *Poco più animato.*

ff *Tempo I.* 3 *ff*

1 *R* 15 *ff*

S 8 7 T *mf* *f* *f*

ff *f* *f* *f*

fff 7

pp *mp* *p* 3 V 7 *mp* *Marcato.*

8

X 11 *Rit.?* *Poco meno mosso.* *ff* 3 *ff* 1 *fff*

Faster *Molto vivace.* *sempre fff* 3 3

3 3 3 3 *fff* *little list*

(Short)

TROMBA I in A.

riten. molto.

Moderato assai e molto maestoso.

